



ججا يقول

ادى سنة جديدة هلت وتغيرت عدد السنوات  
زادت سنة في عمر رجالنا نقصت سنة في عمر الستات



# أخذك بضحكك للعالم



## النظام الحديدي

كان ولي عهد ألمانيا السابق يجاهر دائماً بأنه يريد أن يبنى أعظم غنابة بطعام الجنود . وكان من عادته أن يطوف على المعسكرات ليتحقق بنفسه من جودة الطعام الذي يقدم الى جنوده . وقد حدث مرة في أثناء طوافه أن رأى جنديين يحمل أحدهما وعاء فيه سائل يتصاعد منه البخار . فأمرها بالوقوف وطلب منهما أن يأتيا له بلعقة . فأسرعا الى تنفيذ أمر مولاهما . ولما عادا أخذ « الكرونبيرس » اللعقة وتناول قليلا من السائل . فما كاد يذوقه حتى بصقه بشمزاز وصاح في الجنديين المسكينين :

— أهذا السائل الجهنمي حساؤكم ؟

فأجاب أحد الحديدين وهو يرتعش :

— كلا يا صاحب السمو . هذا ماء غسيل الأطباق

فما كاد الأمير يسمع هذا حتى أخذ يطرهم بوابل من لثائه وشتائه . ولكنه لم يعاقبهم لان النظام العسكري لا يسمح بأن يخاطب أحد الجنود الأمير قبل أن يوجه اليه سموه الكلام



## باتش فيلسوف

اعترض باتش ورد أحد المارة :

— هذه ملطقة ورد بدبغة يا سيدي . خذها

ليبتك

— دعني - ليس لي حبيبة

— إذا خذها لزوجتك

— اني اعزب

— إذا خذها لنفسك ابتهاجاً بمخضك السعيد !

## خطبة مربة

الاول - بلغني انك عقدت خطبتك سرّاً

على فتحه

الثاني - نعم ، لم اخبرها بذلك بعد !

عن ساره برنار

من التوادرتي تروي عن الممثلة الشهيرة ساره

برنارد للدلالة على سرعة خاطرها ، النادرة التالية :

كانت مرة تمثل في رواية « توسكا » . وكان عليها

بعد ان قتلت البوليسي « سكاريا » ان تتناول

الصليب من فوق مائدة وتضعه على صدر القتل -

فلما اقتربت من المائدة في احد زوايا المسرح لاخذ

الصليب وجدت ان المائدة المزعومة ليست سوى

رسم على جدار المسرح يخيل للتساخر اليه انه

مائدة حقيقية

ما العمل ؟

لم تراجع الى الوراء بل مدت يدها الى الصليب

ثم سحبته متظاهرة بالتردد ثم اعادت الكرة وسحبت

يدها مرة اخرى واخيراً عادت الى مقدمة المسرح

والقت نظرة استخفاف الى القتل وهي تقول :

— لا . لا . لست جديراً بالصليب !

## فتة

الاول : تلقيت امس كتاباً بدون امضاء عليه

شتم لي

الثاني : من تهمه بكتابة هذا الكتاب ؟

الاول : لا اتهم احداً . ولكن فيمن تشبه

انت ؟ فان كاتب الجواب يقول فيه اني ابله ، كاذب

منافق ، بلا ضمير

الثاني - لا استطع تحديد اسم الكاتب بالضبط

ولكنه على كل حال شخص يعرفك تمام المعرفة :



## ولكن

المتأجرة - الشقة لا بأس بها . ولكن الجدران

رفيقة جداً واخشى ان الحيران يسمعون من خلالها

كل ما يقال عندنا

البواب - المسألة بسيطة يا سيدي . يمكن وضع

ستائر وراء الجدران لتكتم الصوت

المتأجرة - هذا صحيح . ولكن في هذه

الحالة لا نسمع نحن ما يقال عندهم . . .

## نهاية اعمى

اشتهر احد العميان بشدة الذكاء وحدث يوماً

انه كان جالساً في مجتمع فقال لصديق له كان بجانبه :

— ان للبيدة الفلاية اسناناً جميلة

فذهل الصديق وسأله :

— وكيف عرفت وانت اعمى ؟

فاجاب الاعمى :

— انها تضحك باستمرار منذ بدء المسيرة . وهذا

يدل على انها تريد ان يرى الناس استنباها

## القطعة

محبة لسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال  
تقوم بجمعها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً  
في الخارج ١٠٠ قرش

( ٢٠ شقلاً او ٥ دولارات )

عنوان المكاتبة :

( الصحافة ، بوسنة قصر المؤامرة ، مصر )

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلامات تحارب بستانها الادارة

في دار الهلال بشارع الانبار قنادار

للتفرع من شارع كوبري قصر النيل



# اخواني « الموسوسون » ! . . .

بقلم الاستاذ فكري أباطة

من استشارة الاطباء الوطنيين لجأ الى الاجانِب .  
فاذا ما انتهى من استشارة الاجانب لجأ للوصفات  
البلدية . فاذا ما توم انه ما يزال مريضاً لجأ  
للاطباء الروحانيين فلبس « الاحجية » وبل  
الاوراق المكتوبة « وشرب ميتها » . . .  
فاذا ما تصور ان هذا كله لم يفده سافر الى  
خارج القطر وتنقل من باريس الى برلين  
الى فيينا . . .

ثم اتضح في النهاية انه « يجب » . . .  
اتضح انه أحب فتاة معروفة ولكن كان  
له مزاحمون عديدون . وتلك واقعة مرضية  
لم يبع بها لاحد من الاطباء وجميع الاطباء كانوا  
يجمعون على ان ليس به مرض . وأخيراً  
تذكرناها فشحمتاه على ان « يسلو » ويجرب  
علاج السلوان تجربته ونسي وشفي بحمد الله . . .

ولي صديق آخر - بل اكثر من صديق -  
لا أذكر مرة واحدة في مدى السنوات الثمانية  
الماضية انه رد علي التحية بمثلها أو بأحسن  
منها . أقول له « نهارك سعيد يا فلان »  
فيكون جوابه الدائم « أنا حاموت يا فلان » . . .  
- ليلتك سعيدة يا فلان . . .  
- أنا خلاص يا فلان . . .

وقد انتهت السنوات الثمانية ولم يقته بعد .  
مسكنه عبارة عن أجزأة كاملة العدد  
والادوات والادوية والأقراص والسوائل .  
وعنده ثلاثون دوسياً منظمًا وفي كل دوسيه  
روشتات ثلاثين طبيباً من عهد فوكيه - الى  
عهد طلعت - الى عهدنا هذا . . .

مفرغ كل القرام بمسألة « ضغط الدم »  
فانت تجد في غرفة نومك كشافاً في الصباح وكشافاً  
في المساء مبيتاً في كل منهما اسعار ضغط الدم  
أسوة بأسعار البورصة ساعة الفتح وساعة القفل  
وساعة ورود الاخبار من نيو اورليانز  
ولانكشير . . .

والويل كل الويل لمن يكون بجانبه في  
اللحظة التي ينتابه فيها دور الموسوس والوسوسة .  
يلزمك الزاماً بأن تراجع أوداقه المالية في  
البنوك ، ثم كيبالات القمامات ، ثم يجب عليك  
( البقية على صفحة ١٦ )

بالتصور . وأموات في قالب أحياء .

\*\*\*

ولما كان عدد هؤلاء كما قدمنا عدداً هائلاً .  
ولما كانوا من جميع الطبقات والاوساط . فن  
واجبنا نحوم ان نغني بهم حق العناية . فقد  
يفيد « طب النفوس » أكثر مما يفيد « طب  
الاجسام » . . .

\*\*\*

لي صديق ظل عامين متوالين يشرب كوبة  
الماء في ربع ساعة . ويغضغ اللقمة الواحدة في  
عشر دقائق حسب ما قرأ في إحدى الرسائل  
الطبية . اذا قرصته « ناموسة » أسرع الى  
البنزول وصيغة اليود والاسبرتو وأخذ يطهر  
ويطهر حتى يصاب الجزء المقروص بالورم .  
وأخذ يعرض نفسه مدى العامين على الاطباء .  
فاذا ما فرغ من « دكارة مصر توجه الى  
الاسكندرية . واذا ما سمع عن طبيب مشهور  
في المنصورة سافر الى المنصورة . فاذا ما انتهى

كل شيء قد تغير حقاً في هذا القطر  
المعسب الوديع البديع . حتى أصبحت أعتقد  
أن الطبيعة تناوته وأن الدهر قد بدأ يتمرد  
عليه . انظر الى « الحالة السياسية » وكيف  
تلاعب بها العواصف كل عام ؟

وانظر الى المحصولات وكيف ينتابها  
الانحطاط كل عام ؟

أين الثمانية الفناطير من القطن ؟ وأين  
المشرون أردباً من الأذرة ؟ وأين الخير العميم  
الذي كان يملأ بيوت الصالحين الصغار وقد  
أصبحو لا يملكون الماشية الضرورية للزراعة ؟  
وانظر الى الاسعار كيف هبطت في المواسم  
وكيف ترتفع عند النداء ؟

انظر الى هذه النواحي ثم تعال معي الى  
ناحية أخرى وهي الناحية الصحية . وقارن بين  
شيوخ اليوم وشيوخ الامس - وبين شباب  
اليوم وشباب الامس . نجد الفرق شاسعاً . ثم  
نجد كل شيء في اضمحلال . . .

\*\*\*

ارتفع مستوى المعيشة فاقتنى المتوسطون  
السيارات ورحم الله الخير الحماوي ، والخيول ،  
والبغال . . .

تعددت « المعد » هذه الايام الرفاهية  
والدلال . فأصبحت لا تقوى على المقاومة .  
وأصبحت بعد فسادها منبعاً للموسوسة ،  
ومصدراً للاوهام والخيالات والتشاؤمات . . .

\*\*\*

وفي البلد اليوم حزب قوي ، ضم الى  
حزبه أعضاء من جميع الاحزاب . حتى لا يبالغ  
اذا قلت ان عدده يزيد عن عدد أنصار أكبر  
الاحزاب ؟

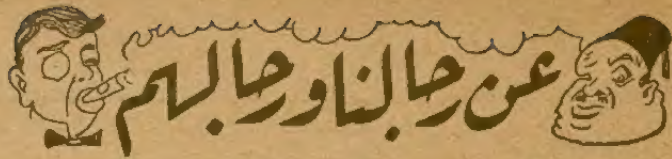
هذا الحزب هو « حزب الموسوسين » أو  
حزب « الموسوسين » . أفراده ليس بهم من  
مرض وأما يتخيلونه ويتوهمونه فهم مرضى



امس فخلص

الزوجة : على شان ايه تملي تاخذ امي الباتوغراف ؟  
الزوج : على شان انتاه ما تشغل السينما ما اشوفهاش





الزحام شديداً قدنا من أحد الواقفين هناك  
وسأله ببساطة قائلاً :

شاهين باشا : فيه إيه هنا يا شاطر

الفلاح : سينأوغراف ا

شاهين باشا : علشان إيه ؟

الفلاح : علشان يعلمونا الصحة ويورونا  
المصايب السودا

شاهين باشا : والدخول بكلم كده

الفلاح : بلاش ... تعالى أنا أدخلك

وأمسك الفلاح بذراع شاهين باشا وسار

به الى داخل المكان وأبصر بهما بعض الأطباء  
الموظفين فعرّوا سعادة رئيسهم وهما بالاسراع  
اليه فأومأ اليهم بالأى يفعلوا . أما الفلاح فقال  
لسعادته « مبسوط بقى » وتركه يلحق بأخوانه  
الرابطة الشرقية

سعادة مهدي بك رفيع مشكى كبير التجار  
الارانيين في مصر من أشد الشرقيين المستوطنين  
مضر غيرة على جمعية « الرابطة الشرقية »  
وقد أدب في الاسبوع الماضي مأدبة عشاء  
إكراماً للمندوب اليراني في المؤتمر الطبي دعا  
اليها جمهوراً من الارانيين والمصريين وبينهم  
أحمد بك عبد الرسول شيرازي العضو المحلف  
الاراني في المحكمة المختلطة

وكان مهدي بك لايسأ في تلك المناسبة  
ربطة رقية مصنوعة من قماش شرقي بديع  
الالوان فالتفت في وقت ما إلى صديقه أحمد بك  
عبد الرسول شيرازي وسأله قائلاً :

— إيه رأيك في الربطة دي يا أحمد بك

فأجابه أحمد بك على الفور قائلاً :

— ربطة شرقية يا أفندم ...

فضحك الحاضرون لهذه التورية اللطيفة

تذكر يا ألع جرائد

صدر « المصور » من نحو أسبوعين وفيه  
صورة كبيرة جمعت الأشخاص الذين أنتم عليهم

الشمسي باشا

وصل إلى مصر في الاسبوع الماضي معالي  
علي الشمسي باشا عائداً من أوروبا بعد ما أمضى  
فيها فصل الصيف ومعه الدكتور حامد محمود  
الذي كان طبيباً خاصاً لدولة الفقيه العظيم  
وقد أبحر الدكتور حامد إلى مصر من  
تريستا فلما صعد إلى الباخرة طلب أن يتأوى اليه  
بقاعة أسماء الركاب الذين يسافرون بالباخرة  
عندها قرأ في رأسها اسم معالي علي الشمسي باشا  
فسأل عنه فأجابوه أن معاليه سينضم إلى ركاب  
الباخرة في ميناء البندقية فطلب الدكتور حامد  
من رئيس الخدم في قاعة الأكل أن يحجز له  
مائدة لشخصين : له ولذالي الشمسي باشا  
ولما وصلت الباخرة إلى البندقية صعد اليها  
الشمسي باشا وبعد ما وضع أمتعته في حجراته  
طلب قاعة أسماء الركاب وسرعان ما تبين بينها  
اسم الدكتور حامد فقصده إلى حجراته فلم يجد  
فيها فتوجه تواً إلى قاعة الأكل وقابل رئيس  
الخدم وأوصاه بمائدة لشخصين فقال له  
هذا « وباسم من تحجزها يا سيدي » فأجابه  
« باسم الشمسي والدكتور حامد محمود »  
فابتسم رئيس الخدم وقال « أنها حجرت  
يا سيدي » فقد خطرت هذه الفكرة للدكتور  
حامد قبلكم

شاهين باشا

يُعلم القراء أن مصلحة الصحة أنشأت في  
المعرض الطبي الذي أقيم في الجزيرة بمحاسبة  
انعقاد المؤتمر الطبي سينأوغرافاً مجانيًا لمرض  
الاشربة الصحية على جاهير المتفرجين من الامين  
وخطر لسعادة الدكتور شاهين باشا وكيل  
وزارة الداخلية للشئون الصحية في أحد أيام  
الاسبوع الماضي أن يتوجه لزيارة هذا  
السينأوغراف ويتفقد النظام المتبع في معاملة  
المتفرجين بدون أن يشعر أحدًا بزيارته فلما  
وصل إلى باب المكان المعد للسينأوغراف التي

خفامة رئيس جمهورية تشكوسلوفا كيا يوسلف  
« الاسد الابيض » وقد وقف بينهم معالي  
الدكتور حافظ عفيفي وزير الخارجية وسعادة  
المسيو هوربان وزير تشكوسلوفا كيا المفوض  
في مصر

وحدث في ذلك اليوم أن كان المسيو  
هوربان راكباً سيارته يجتازها أحد ميادين  
العاصمة المعروفة وقد جلس « القواس » الى  
جانب السائق فاعترض له بائع جرائد كان يبيع  
« المصور » وهو يصيح بملء صوته :  
— صورة ... وزير ... صورة ... وزير ..

ولما كان المسيو هوربان لا يفهم العربية  
لم يفقه معنى صورة ولكنه أدرك عند سماعه  
كلمة « وزير » أن البائع يمتدحه فتنطلق اليه  
فأصره يشير بأصبعه الى الصورة المنشورة  
في « المصور » فأخذ منه العدد وأراد أن  
يدفع له عنه ولكنه لما بحث بين النقود التي  
معه لم يجد فيها سوى أوراق بفترة خمسة جنيهاً  
غار في أمره ولم يرب بداً من إعادة السداد الى  
البائع فرفض هذا استداده وهو يقول له :  
— خذ صورة ... سوفيت ... سوفيت (١)

وأصر البائع على ذلك فأخذه منه الوزير  
شاكراً وهو يمدد بأنه سيكافئه عليه متى التقى  
به مرة أخرى

لطف ملك الانجليز

ذكرنا مرض جلالة الملك جورج الخامس  
ملك بريطانيا العظمى بنادرة لطيفة كنا قد  
قرأناها مرة عنه . ولغواها أن جلالة كان حاضراً  
مرة إحدى حفلات السباق فأبصر مع إحدى  
النيلات الانجليزيات كريمتها الصغيرة فتأداها  
الى جواره وطمق بلاعبها مداعباً ثم أجلسها  
على إحدى ركبتيه وأخذ يلعب معها لعبة  
« الحصان » ثم قال لها

وهو يتبسم : « مارأيك في هذا الحصان ؟ »  
ف نظرت اليه الفتاة وقالت له بسذاجة على  
مسمع من الحاضرين « لا تكن ثقيلاً هكذا »  
فاغرق جلالاته في الضحك

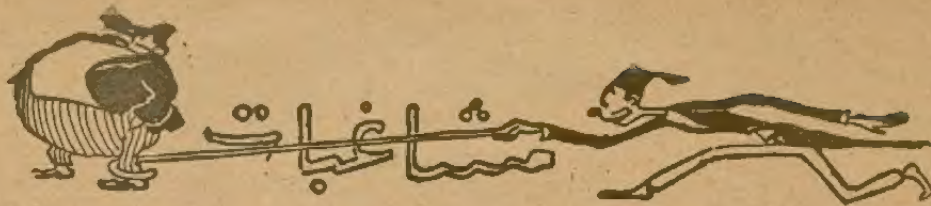
(١) سوفيت لفظة افرنجية شائعة في جميع اللغات وسماهاتنا





مصر : اومي يا شاطره بجرى لك زي الهى جرى لها ، فتحي عينك





احتفلت في الاسبوع السابق بتوزيع الجوائز  
لخضر الحفلة اللورد لويد وخطب الحاضرين  
واللورد لويد جدير بالمدح لهذه الغيرة على  
لغة بلاده وثقافتها فان المدرسة أصغر في  
العدد والمساحة والتعليم من إحدى مدارسنا  
الابتدائية، ولكن اللورد لويد لا يرضى بأن  
يستخدم جاهه في سبيل ترقيةها. وهذه وطنية عملية  
\*\*\*

تعمدت في أنجلترا مسألة عمال المناجم  
العاملين تمقداً غربياً وطالت مدتها طويلاً يدل  
على ان هذه البطالة لا تمزى إلى أسباب ملارئة  
والواقع أن العالم الآن يستعمل البترول  
بدلاً من الفحم إلى حد عظيم وستزداد الحاجة  
تتافهاً بازدياد استعمال البترول وترك العدد  
القديمة التي تعمل بالفحم  
والعاملون الآن يبلغون مليوناً أو يزيدون  
وقد عجزت الحكومة البريطانية عن حل هذه  
العقدة فقد والت دفع الامانات بلا فائدة  
\*\*\*

ان أحوالنا في مصر تتأثر بحالة الوزارة  
الانجليزية. والمظنون الآن أن حزب المحافظين  
قد ينهزم في الانتخابات القادمة لتفله في حل  
مسألة البطالة. أما الحزب المنتصر فسيكون  
حزب العمال أو حزب الاحرار. فاما ان يألفوا  
وهذا غير مرجح لان الخصومة بينهما شديدة  
أكثر من ضعفه جداً لا تسمح له بالبقاء طويلاً  
ولكن لا يبعد ان يتفق المحافظون  
والاحرار على توريث حزب العمال لكي يتحمل  
مسئولية البطالة ويحاول حلها بالطرق الاشتراكية  
أي بأن يحمل الحكومة ثفثري المناجم وتديرها  
بنفسها. وعندئذ نرى شيئاً من الشيوعية  
الروسية في وسط بلاد الانجليز

مشاغبات

عن سياسة الدول أمكنهم ان ينظروا إلى المسألة  
المصرية في ضوء هذه السياسة فيعرفون منها  
الممكن والمستحيل. وحيداً لوسلت الحكومة  
للاستاذ عزمي مثل هذا العمل  
\*\*\*

انتهى مؤتمر أمراض البلاد الحادة وانتهت  
الاحتفالات بمضي مائة سنة على مدرسة الطب  
والقيت عشرات من المحاضرات المهمة التي  
اشترك فيها أطباء ٤٤ دولة غير أطبائنا. ومع  
ذلك فانا أسأل القارئ: ماذا استفاد من كل  
هذه المحاضرات ؟

الواقع انه لم يستفد شيئاً لان الصحف  
المصرية لا تدرك الآن قيمة استخدام عالم  
يستطيع ان يكتب شيئاً عن هذه المحاضرات  
بكلام مفهوم. وأحسن المحررين في نظراً أصحاب  
الصحف هم من يجيدون نظم الكلام ورسقه  
والقدرة على السب بعبارة مزخرفة  
\*\*\*

كنت وأنا صبي أقرأ كتاباً فرنسياً أنعم  
منه الفرنسية فكانت تعجبني كلمة ينصح بها  
شيخ مجرب لاحد الصبيان بأن يتوقى خطر  
الرفس من الخيول والبيغال. وذلك بأن يتعدى عنها  
بنحو ثلاثة أمتار وأنه إذا فعل ذلك لن يزيد  
مشيه طول حياته بأكثر من كيلو متر  
وقد ذكرت هذه الكلمة وأنا أقرأ أخبار  
هذا الحادث المؤلم الذي انتهى بوقاة ٩ غرقوا  
في زورق قريباً من سرسنا. فقد أخذوا معهم  
فرساً اضطرب من طي الشارع فقلب الزورق  
والفرس حيوان خطر له كما يقول أحدكم  
طرافاً أحدهما بعض الآخر رفس وليس من  
الحكمة أن تقعد معه في زورق واحد  
\*\*\*

في الفجالة مدرسة انجليزية صغيرة تعلم  
الاحداث من الجلسين تعليم انجليزياً. وقد

اتفق جميع المسيحيين في العالم من شرقيين  
وغربيين على ان يكون عيد الميلاد يوم ٢٥  
ديسمبر واحتفلوا بهذا العيد ولكن شذ من  
هؤلاء المسيحيين الذين يزيدون عن ٥٠٠  
مليون هذا المليون من الاقباط الاورثوذكس  
الذين سيعيدون يوم ٧ يناير. وحيداً لو أن  
البطريرك الجديد افتتح عهده بالموافقة على  
التقويم الذي أصبح الآن عالمياً  
\*\*\*

دعا أمير الشعراء أحمد شوقي بك الفرقة  
التبشيرية الفرنسية إلى حفلة أقامها بمنزله جمعت  
بين طائفة من رجال الادب والتبشير  
وهذا عمل حسن يزيد التفاهم بيننا وبين  
رجال الدين في أوروبا ويقوي روح التعاطف.  
وهو شبيه بذلك العمل الحسن الآخر الذي  
يقوم به المسيو فاندر بورجت من التفاهم بين  
أوروبا ومصر بجماعة « المصباح الهادي »  
الذين احتفلوا في الاسبوع الماضي بتقديم  
الدكتور ضيف والاستاذ محمود تيمور

وفي بلادنا عوامل كثيرة للتفرقة بيننا  
وبين أوروبا. ولهذا فان هذه الحفلات يجب أن  
تسجع ويشكر عليها القائمون بها  
\*\*\*

ذكرت الصحف أن الاستاذين عزمي  
ودباب سيعرران مجلة الشرق الجديد التي  
تصدر في الاسبوع مرتين. وفي أود لو يترك  
الاستاذ عزمي الشؤون الداخلية ويختص بتحرير  
السياسة الخارجية لانه بذلك يتولى الاخطار  
التي يتعرض لها بحكم الظروف الحاضرة ثم هو  
ينصرف عن الشؤون الخارجية. فانا نتفقد أن  
القارئ المصري هو « أجهل القراء في العالم  
بالشؤون الخارجية وسياسة الدول » وليس ذلك  
إلا لان الصحف لا تعنى بها ولا تخصص للكتابة  
فيها كتاباً من الطراز الاول. وإذا استنار القراء



# تطور زينة الرقاب



وشاح من صبر



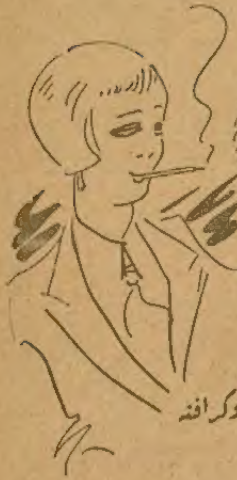
كردان من ذهب



عقد من العظم والودع



الشعر المتسلسل



بافز وكرافنه



فرد



دشدر



لبه من ذهب



اما لهذا فغير ما يلف على الاعناق الاله



لا شيء عليها



عقد من اللؤلؤ الصناعي



عقد من اللؤلؤ الحقيقي



# نظرات معنوية

## أنواع النزول

## أسماء معكوسة

ما هي السماء؟

كانت القدماء على اعتقاد أن السماء بناء له أبواب، وكانوا يزعمون أنها سور وراء الجنة والنار والحقيقة أن السماء قضاء مضروب بوية زرقاء

## أقوال مأثورة

من شرب فسكر فتدريج فهو مبسوط  
أبو نواس  
ما جلس اثنين على مائدة طعام الا نعى  
أحدهما ما أمام الآخر أبو دلامة  
إذا تنازع الاخوة على الميراث فالعنوا أباهم  
فإنهم أولاد حرام قيس بن زهير  
من طمع في شيء فطلبه فتمعه منه نطفة  
فطلبه منه فأكله فهو سياسي  
الحجاج بن يوسف  
حقيقة مرة

ليس في الرب من خدم العرب كما خدمهم  
الاحاجم : سيبويه وقطوبه وابن مسكويه  
وابن خالويه ومث عارف إيه وإيه  
وهؤلاء غير الزغشري وفرخ الدين  
الرازي والابصهاني وكافي وهاني ودكان  
الزلياني

## الرد على الشعراء

قال بهاء الدين زهير :

احدثه اذا غفل الرقيب

وأساءه الجواب فلا يجيب

المعتوه : مش تنكسف وتسبيه

وتعشي ، أما انت تلم

وقال ابن السكيت :

قالت اسود عارضاك بقمر

وبه تقبح الوجوه الحسنان

المعتوه - روح احلق

وقال فتح الله بن النحاس :

ولا تسألوه عن قوادى فاني

علمت يقيناً أنه قد أضاعه

المعتوه - طيب وطاوع إيه بقى

شارع المناخ لا نافذة لاحد فيه ولا لجل  
الدرب الواسع أضيق الشوارع ولا يزيد  
عرضه عن مترين ونصف  
الدرب الاحمر ليس فيه بيوت غير بيضاء  
حارة بئر المش ليس فيها غير وكالة يباع  
فيها العسل  
شارع التريفة طريق ضيق مستطيل لا يسع  
اثنين يمشيان معاً  
حارة البرفوقية أهلها فقراء لم يذوقوا  
البرفوق ولم يروه



نشرنا

هو : ما نقول ليس لحد اني خاطبك على ما يجهز لوازم الزواج  
هي : مش حافول الا لشيخ حسن وأعيظه لانه قال لي مش  
حالاتي واحد مقفل يتجوزك

نازل من فوق  
نازل السوق يشتري حاجات  
نازل في بيت عمته  
نازل فينا شتيحه  
نازل له زله  
نازل على اسمائه  
نازل على مفيش  
نازل درجه  
نازل حنتك بتتك  
نازل اكل  
نازل يغفل  
نازل يقول لك بابا مش هنا  
عادات الكتاب

توفيق حبيب - لا تجود فريخته الا  
اذا رشق في عروة جاكنته بصله خضراء  
الدكتور أبو مالة - اذا أراد الكتابة  
وضع بربوشه على كرسيه وجلس هو على  
المكتب كأنه سنور كبير يأكل  
سلامة موسى - في مكتبه جبل مدلى  
من السقف يترجج عليه كلما كتب صفحة  
تقليداً للقرود ( ومنها رياضة بدنية ومنها  
فلسفة )

## أريد أن أرى

محرم جريدة لا يشتم زملاءه  
تاجر لا يحلف باطلا  
امرأة لا تتكلم باستمرار  
وكيل نيابة لا يحمل على المتهم البريء  
محامياً لا يدافع عن المتهم المجرم  
جرسوناً لا يأخذ البقشيش  
مدنياً يدفع ما عليه بلا مطالبة  
ضيقاً لا يأكل ولا يشرب



## تلتقيني في وقت عوزه !!

شوف يا خويا المسألة دي وان ماشفتش حيله فيها أصلي تلميذ ف المدارس كنت دائماً ف الاوائل كنت محبوب من قرايى كنت مشهور بالنباهه السنه دكها اللي فاتت قام أبويا راح مبرلم قول ومن بخي المطين قام أبويا راح شاعني واتحقق راح دغري حالف قال علي (كيت) من امك

حلها لي وخلي بالك خلي (موزه) محلها لك كنت شاطر طول حياتي كنت ابات مهران ليلاني والتلامذه والمحوجات كنت اخاف أحسن ابات كنت ساقط ف الحساب خلي بوي كان هباب جيت سقطت ف ثاني دور قال لي يا ساقط يا طور بالطلاق ألعين بعينين وابعانات المسلمين



ان سقطت ف علم ثاني أي شهر من الشهر لم تروح أبداً مدارس وماردك وتروح تفور ربنا برضه السنه دي ابتلاني بواد مراضي ف الطابور دائماً ينغر فيه ويقول مش نمازي؟ ف الحصص برضك كذلك خللي عقلي رح يطير لما شفت الحمله زادت اشنكيتو للمدير المدير راح جابه جمه أكل حاف من غير طيبخ والمصيه ان عمه خوجه بيدرس تاريخ راح لعمه واشتكاني عمه راخر كان قليط من يوميا مدبقي فاكر اني واد عبيط كل حصه يقول لي قوم برضه ويقول رح تبات أبقى حافض فيه خالص



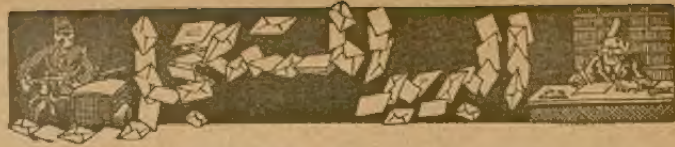
وان سمع ف القمصن كله وتلاقبه راح دغري شاخط في ويقول فر قوم غير ما أخذ حيز ساعه والا ساعتين ف النهار ف الحقيقه شيء يزهد شيء يحير، شيء مرار ان تركته ع الحاله دي برضه ويسقطني لازم لما أسقط بابا لازم وابقى أحصل إيه ساعتها ببقى واقع ف البحرين وابقى أسأل إيه جناياك قول لي إيه رأيك يا بيه؟ وابقى إسأل برضه موزه عبد الحميد محمد علي موزه بتقول خللي بالك واونى تهمل ف الدروس واونى تلعب الا تسقط تبقى طول صمرك تحوس أما ابوك ده بده علقه بالمساطر فوق إديه لما شيء في الغيب بيحلف بالبحرين ده بس لبه ؟؟ أما رأيي مش ضروري واكتفينا برأي موزه خللي رأيي لشكوى تانيه تلتقيني ف وقت عوزه



— اغضيل يا دكتور انت جيت في وقتك لان عمي صحنه كانت حاتنسن ! ؟ !



في الصفائر والتوافه . وما دامت الدوسيهات  
متراكمة امام معاليه في اصغر المسائل واحقر  
المعضلات فمن أين يأتي بالوقت الكافي لدراسة  
امور الدولة المتنيدة ومشروعاتها الاقتصادية  
الخطيرة ١٩



## من موظف مصري الى مجلس الوزراء

ما دام معاليه لا يترك مسألة ألبرت في  
رفت عمدة أو شيخ خفر ، وفي الغاء قرار  
مجلس شياخات وفي اجراء تنقلات المأمورين  
ومساو في البوليس ، وفي التسامح لبعض  
المستأجرين عن إيجار السنة الباهظ ، وفي منح  
بعض الموظفين الصغار الدرجة السادسة أو  
الخامسة ، وفي التنقلات القضائية بين المكينة  
وفي قبول معاوي النيابة من عدمه ، وفي تنقلات  
المدرسين والنظار ، ما دامت كل هذه المسائل  
وغيرها تغفل بال الوزير كل يوم وكل ساعة ،  
ويستأثر بها دون هذه الكتلة الضخمة من  
أعوائه الكبار فقل على مشروعات الري  
الكبرى ، وقل على المخابرات الخاصة بالغاء  
الامتيازات ، وقل على مشروع محكمة النقض  
المدنية ، وقل على القضية المصرية بأسرها السلام

والترقيات والجزاءات ، فهو موظف مشلول .  
ومن وراء وكيل الوزارة كل رؤساء المصالح  
وكلاء الادارات ومن بعدم من كبار الموظفين  
بل لا تقف الفوضى عند هذا الحد . اذ  
ربما راى الموظف الكبير اميال مرهوسه  
المنتسبي للحزب القابض على الحكم فيسير بوحى  
مرهوسه ايضا ويرى بعينه ويسمع بأذنيه .  
وفي هذا من الخطر على تفاصيل العمل واجراءاته  
ما فيه . . .

\*\*\*

شعور الخوف هذا الذي تولد في نفوس  
كبار الموظفين جعل مسئولية الوزير الادارية  
ضخمة في وزارته . وجعل الكل يرجعون اليه

الى « مجلس الوزراء الموقر » أرفع هذه  
الظلامة التي طال عليها الامد . والوزارة التي  
اقدمت على الخطوات الجريئة الانتقالية تستطيع  
من باب اولى ان تقدم على « اصلاح اداري »  
فيه من الخطورة بقدر ما فيه من الفائدة -  
وفيه من الاقدام بقدر ما فيه من العدل . . .  
قرأنا في الجرائد ان مجلس الوزراء يفكر  
في تحديد سلطة الوزير الادارية . وفي توسيع  
سلطة الوكيل . وهي فكرة جليلة . بل فكرة  
« انتقاذية » في بلد ترغمي كل يوم وآخر بين  
احضان التزمات الحزبية - وتتخط كل لحظة  
بين امواج التقلبات الوزارية . . .

\*\*\*

كاتب هذه السطور موظف خدم الحكومة  
من ربع قرن . مر على جميع الدرجات ، واحتك  
بمختلف الوزارات ، حتى وصل اليوم الى وظيفة  
رئيسية . ولكنه ذاق المر ولعن الخنظل ،  
وما يزال يذوق المر ويلعن الخنظل . . .

\*\*\*

ولو صح ان المجلس الموقر سيوسع اختصاص  
« وكلاء الوزراء » لتبع هذا حتما توسيع  
اختصاص رؤساء المصالح ومديريها وكلاء  
الادارات وغيرهم ولساد في الحكومة مبدأ  
تقدير المسئولية والاعتداد بالنفس في انبل  
مظاهره . ولترتبت على ذلك اطيح الآثار

\*\*\*



لا يستطيع وكيل الوزارة أو رئيس  
المصلحة اليوم أن يكتب خطأ بسيطاً الا  
بأمر الوزير وباستشارة الوزير . وهذا عبث  
وأي عبث وتضييع وأي تضييع . . .  
كان الانكليز في عهد توليتهم الحكم  
يثقون ، ومتى وثقوا جعلوا الموظف الكبير  
حكماً مشغلاً في كل ما هو داخل ضمن اختصاصه  
ولكن يحيل الي أن ثقة الوزراء المصريين  
اليوم مفقودة بالنسبة الى مرهوسهم المصريين  
وعلى ذلك راجت الدسائس في الدواوين  
وأصبحت للعوامل الحزبية المقام الاول والرأي  
الاخير . . .

\*\*\*

فيا سيدي مجلس الوزراء هلا بادرت في  
دور التطور الخطير فاصلحت من هذا النظام ،  
سجلوا هذه الحسنة ، وكم من حسنات يذهبن  
سيئات

(\*\*\*)

كروم بارد

هو : تفكري الكوفية الرفيعة دي تدل الولد  
ودرجة البرودة دلوقت ١٠  
هي : ده له ما يهشش في ميزان الحرارة ولا  
ميزان البرودة

وكيل الوزارة اليوم وامس لا يسير بوحى  
من تفكيره ، ولا يقدر بعقليته ، ولا يرى بعينه  
ولا يسمع بأذنيه ، وانما هو في اوامره وتعليماته  
يطلق كذاته ومواهبه وخبرته وينبع هوى  
الوزير الحزبي وارادته في التأشيرات والتنقلات



قال العباس بن الاحنف :

أزبن نساء الصالحين أجبي  
فتحت ببغداد لنفسني حانة  
وفي حانتي الوسكي لمن شاء شربه  
وصالة ألساب لسلب تقودم  
عشائك هذا كله ومن الهوى  
خربت بيوت القوم بالميسر الذي  
فان ضربوني مرة بعد مرة  
وأجمع مالا في البنوك مكديسا  
فان عدت من بعد التغرب مثرىا  
أأقعد في مصر حمارا ملجما  
أهان لقمري بين قوم أعزة  
أألت كأمرئى ومستر ددجن  
أرى كل جنس يتكون بلادهم  
ولولا بحبي الانجليز الى هنا  
فأشتمنى بس احنا الي تقعد يا أخي  
ونزوا بالافرنج حين نشوفهم

نداء مشوق بالعراق غرب  
لبيع فيبذ طيب وزيب  
وعندي كنيالك لكل شروب  
وتضيق أوقات وحز قلوب  
تحملت ضرب المعصي والمراكيب  
يودهمو مستشفى المجاذيب  
فاني أجازيهم بشق جيوب  
على شان ما يرضى علي حبيبي  
فانك يا زين النساء نصيبي  
بيرذعة معمولة لركوب  
بأموالهم في شدتي ولعوبي  
واستامانا كيدس ومسيفيليب  
إلى المجدسها كان غير قريب  
لما ملكوا الاعناق بالملاعبب  
كما تحزن الحاجات في الدواليب  
ونحن لهم من جملة المحاسيب  
شاعر الفطاح

## الموتمر الطبى ايضا :

اكلوا هنيئا وشربوا مريئا وتفرجوا  
على الآثار وأخذوا حمامات الشمس المصرية  
المنشأة وسافروا الى لقصر وتناولوا الشاي  
والغداء والعشاء وما هم يسافرون . . .  
وفوق كل ذلك تراحم المرضى على  
أبوابهم فاستشاروم فلاؤا الجيوب بياهظ  
الاتعاب . .  
الف وخمسة طيب يهبطون على  
واحد النبل للفن . فإذا فعلوا للفن . وماذا  
تمخض عنه هذا الاجتماع العتيق  
علمت ان فاعات الحاضرات كانت في  
أغلب الاحيان قاعا صنفقا . وعلمت أن  
الثرة الطبية لم يتقدم بها الا بعض الاعباء  
المصريين . أما « المطاحل » من الخارج  
فسلوا عنهم « لقصر » و « اسوان » . . .  
« زولو »

## أقوال العلماء

الاحلام - قال العلامة المحقق الشيخ  
الأوحد ابن سيرين : ان لكل انسان قريناً من  
الجن فإذا قام انتقل روحه الى قرينه الجني مع  
بقاء اتصالها بالجسم بحيث من الهولي فكل ما  
يصادفه الجني يشهده روح النائم وينقل اليه  
المناظر والاحوال بخط الهولي ، فان اتقه ما  
اليه الروح وانقطع ما كان يراه وروحه من قرينه  
الشمس - قال أبو مشر الفلكي : ان الشمس  
كرة من الذهب معلقة في السماء بمنزلة من  
القضة اذا أوقد أهل السماء نيرانهم للطبخ  
ونحوه سقط عليها شمع نارهم فلمعت فيكون  
عندنا من لمعاتها نور النهار فإذا أتعوا أعمالهم في  
السماء وأطفأوا نيرانهم ذهب لمعاتها وجاءنا الليل



— اللز من الجوخ ده بكام ؟

— بناتين قرش

— وبالنقيط بكام ؟

— بجيت قرش ، ثمانين مقدم ، والباقى على ٣ شهور





| قلت مرة تعود والى اعمى  
ادى فسمعت انى شكك ولا تعرفها  
وقد سمعت كسها بسك سمعنى حقا  
من المدموازيل . وهذا حديثها |

— لا يا عزيزي مش كده ، انت كنت  
حما تعمل لي مصيبة امبارح  
— ليه بس ، مش تفهميني اللي مزعلك ايه  
— ازاى بيعت لي جواب على المدرسة ،  
انت مش عارف انه لو وقع في ايد حد غير  
الفراش وتكون واحدة من الخوجات والا  
الناظرة تقرأه

— مفهش حاجة أبداً ، كله أدبي  
— أدبي على تجاري زي بعضه ، أنا قايله  
لك الجوابات نجيني على شباك البوستة  
— بيعت على شباك البوستة وترجى  
تقولي ما وصلنيش

— وانت عاوز ايه دلوقت ؟ ومين عرفك  
اني هنا ؟ مش كان جاز ان بابا هو الي رد  
عليك ؟ كان من فضلك ما تكلمنيش في التلفون  
— امال أكلك في ايه ؟ بقى لا جوابات  
ولا تلفون ولا لما أشوفك في السكة أقدر  
أكلك عشان المدموازيلات اللي وياكي  
— ياسى صالح هو أنا مديونه لك ، انت  
تعرف مدموازيل لطيفه وقابلنى معاه وسلمت  
علي ، بقى خلاص بقت صحبه ، مش عايزه اعرفك  
يا أفندي

— كده كده ، بقى دي مش اهانه  
— اهانه ايه ؟ . . . قتلت في وشك  
التلفون ثلاث مرات وانت ترجع تكلمني فيه ،  
دي مش حال ؟

— ومش عايزه تقابليني ليه  
— أنا أعرفك يا أختي ؟ أما قلّة حبا  
— أنا محسوبك

— بقى انت أفندي ، يا أفندي ما تجبرنيش  
على اتي ما اختشيش وأكلم بابا يوديك في داهية  
— الله يسامحك ، وناويه تقابليني امتى ؟

— أوه . . . أنت وقع قوي اقلل السكة  
وهنا انقطعت المحادثة وضربت الجرس  
فقال مدموازيل التلفون — ما بيردش  
أنا لسه ما طلبتش التره يا مدموازيل من

هو الي ما بيردش  
— عاوزة مرة كام — مرة . . .  
— مشغولة

— انتي والا التره ؟ بقى لي ساعة على  
التلفون اصلي معروف مرة .  
— حضرتك مين ؟ وزارة المعارف ؟  
— أيوه  
— اسمعوا معروف اطلبوا من المحافظة تمين  
خبرين سريعين يسكوا الافندية الباردين الي  
بيما كسوا الطالبات وقت الانصراف عن المدرسة



من يموت ؟

— دي بنت كويسه وابوها غني جداً لما يموت تورته  
— أنا جهني اعرف العمر كام سنة  
— عمرها ١٨ سنة  
— سيبك من عمرها ، عمره هو كام ؟

في الخمس بلا عمل ، وهل الفيلسوف عبيط  
او العبيط هو الفيلسوف

٣ - الهندسة

« زاوية القاعة » هي زاوية العميق بجهة  
الازهر واذا كبرت الزاوية فهي مسجد .  
وفي كتاب الهندسة العملية للمستر تويدي ان  
الزاوية القاعة هي المسجد الذي بلا مثناة  
« الدائرة » اذا استطالت قيل انها دائرة  
بيضاوية . وأقدر المهندسين على رسم الدوائر  
هو الذي أسس الدائرة السنية ودائرة البدر اوى  
باشا . أما الشكل البيضاوي فهو عجة البصل  
والبيض

« الشكل الهرمي » هو صورة الهرم والهرم  
هو كبر السن ولذلك ترى الهرم ذا اضلاع  
ظاهرة كاضلاعك حين نشيخ وتصير  
جلداً على عظم كاهرام الجيزة وسقارة  
ومسقط الحسنية

٤ - لغة عربية

الفاء أنواع ، ففاء العطف هي التي  
في كلمة « عطفة البيرقدار » وغيرها  
من العطفات المتنوعة من الشوارع  
كاعطفة التي كتم ساكنين بها ، وفاء  
القصيدة هي الفاء التي تتكلم بالبيع  
الالسن ، مميت بذلك لقصاحتها ، وفاء  
التفريع هي التي أصلها بتيمة وتزوجت  
وتفرعت منها أولادها ، والفاء السببية  
هي التي تتسبب في ضربك كل يوم  
فراجعها في الكتب واحفظها

تصحيح خير

أشاع بعضهم ان وزارة الاشغال  
عينت المتخرجين في مدرسة الآثار  
بوظائف تليق بمعلم . والحقيقة أنها  
صرحت لهؤلاء الأترين المصريين  
بدخول المصالح الحكومية للتنقيب  
عن وظائف

في الفنون الجميلة

بين بأسباب مشيع كيف تقلد الامضاء  
لتزوير الكيبالات وأحسن طريقة لتزييف  
القود وهل هي الطريقة اليونانية او الطريقة  
الفرنسية ؟ وتكلم عن تاريخ التزوير في  
الاوراق الرسمية وتزييف البنكنوت  
في الفلسفة

اكتب رسالة في حياة الرجل النبيل . ومن  
ثم تنابلة السلطان ومزايا التنبلة وفوائدها  
الاجتماعية ، واشرح فلسفة دوجينس في الجلس

١ - شؤون علمية

انتدبت ادارة المدارس الاهلية عشرين  
معلماً من اساتذة الرياضة البدنية لزيارة سوق  
للعصر لرؤية القردانية وهم يلعبون القردود  
لاقتباس حركاتهم وادخالها على التعليم الرياضي  
ليكون الطلبة « شاطرين زي القردود » وهي  
هضبة مدرسية تدل على يقظة ادارة هذه المدارس  
وعما هو جدير بالذكر ان مدرسة بنات  
هلبية عيئت احدى نوابغ حوش بردق معلمة  
اروح والتشليق والتقصيع عند المشاة .

وستبدأ هذه المعلمة درسها بمن التلقيح  
بجر الشكل وسيكون لهذا التقدم اثر  
عظيم في ترقية اخلاق البنات  
وقد عزم أحد الفضلاء من حملة  
دكتوراه المهجس من كلية المسخرة  
على انشاء مدرسة للدرجحة لتعليم  
لناشئة فن العفطة وستكون هذه  
المدرسة داخلية خارجية والعباد بالله

٢ - الامتحان المقبل

وزعت أسئلة الامتحان المقبل على  
الطلبة صباح اليوم وفاد غفرتنا قبل  
ان ينتهوا من الامتحان ويمكن من  
تل هذه الاسئلة وهي :

في الاقتصاد السيامي

كيف تضيق ثروة والدك بعد  
وفاته ؟ اكتب بأسباب ما ستفعله  
تلك الثروة في مصر واوروباً وبين  
لنفرق بين خراب البيوت بالتبذير وبين  
خرابها بالقرار ، وهل تشمت بعد  
وفاة والدك بمدة طويلة ؟



اوكمه بعمل

— يكره حامل عقد جوازى على خطيبك ولازم التارده استسمى  
— آدى اول رذائل الجواز انه يكون بيوتك



# ما قولكم



وليس هذا اختراعا جديداً فان الدين يخافون  
على انفسهم من شياي الكوكابين يسلمون  
انفسهم الى الحاكم فتحبسهم حتى يسالوا الشم  
فقل لصاحبك هذا جملة الله من قتالي البيوت  
مول كتاب

اشترت نسخة من ديوان « ارجال  
ابو بئينة » فهل هو الذي تعلن عنه الفكاهة  
او طبع طبعة أخرى فاشترها ؟

فوزي سعد  
« الفكاهة » لم يطبع غير هذه الطبعة الى  
الآن وعدك نسخة منه . لاش طمع

ابو  
مامنى قول الشاعر :  
علاني انما الدنيا علل  
واسقياني عللا بعد نهر  
وانشالي اللحم من قدري كما  
واصحاني ابعد الله الجلل  
محمد في

« الفكاهة » انه يقول عداني بالاماني  
فليس في الدنيا ما يستراح اليه كالأطمشان الى  
التي . واسقياني الخمر تباعا بعد ان ابتدي بشرها  
واستخرجني لي اللحم الناضج من  
الطبخ واجعلنا الشرب صحابا . ابعد الله الجلل  
الذي يحملني الى بلد بعيد منكنا . هذا معناه  
وهو سكر وجوع وكل فاحذر أن تكون  
كهذا الشاعر لئلا يضيع مستقبلك يا بني  
سفاخر

ما قولكم في تلميذ ذاهب الى منزله وفي  
يده حقيبة الادوات المدرسية فيقول له بعض  
الناس « تمال يا أسطى خذ لي دنتي »  
الظاهر

ح . ع .  
« الفكاهة » التي يقول له هذا ليس  
بأنسان بل حيوان على شكل بني آدم لان منظر  
التلميذ وببده حقيبة الكنب والادوات منظر  
يدعو الى الاحترام والاعتباط لا الى السخرية ،  
ومن لم يكن تلميذاً وهو صغير فانه مثل ذلك  
الحيوان وهو كبير وما عظماء الرجال الا الذين  
كانوا تلاميذ مجدين . اتجدعون يا شاطر

أكلة المنزل والحلوى تضرهم فبيع لهم من  
المرأة

قله ادب

ما فعلت امرأة اخيك التي كانت تشاره  
ونهاره وقماره « بشديد الزامات » ؟

الخرطوم بحري ادب المحاكم  
« الفكاهة » بانث منه واتخذت فعلا  
تصل اذنه وتخدع عرنيه وتوهر لشمسها على  
صاحبه يا مشحوج يا مبقر ودمتم كما رمت افندم  
وه هيا

صف علاجاً لرجل مقامر  
ابراهيم تادرس  
« الفكاهة » لا دواء لهذا الداء الا ان  
يرشد البوايس الى كل بيت الميسر فاذا اغلقت  
الحكومة تلك البيوت لم يجد مكاناً يقامر فيه



بصر العيب ما يغفلش كملك  
السواي ( بعد ان اسطدم الاعبيل بشجرة وفتح  
كتاب تلميم السوافة ) : ده كتاب ليه الملس ده ، مقش  
ايه الواحد يعمل في الحالة التي زي دي :

فتاوي الفكاهة

الطول والقصر

فهمت من فتاويك انك قصير ما كر ومهما  
تقني الطول فهم افضل عندنا منكم ايها القصار  
الزنايف !

« الفكاهة » تقولي ايه يا ناشفة يا سوده  
يا كوده يا جبل الغسيل يا عصا عصى التفارية دول  
القصيرين اسياك واسياك اسياك ، اقصدي  
اعوج وانكلي عدل يا ادلهدي

السوافة

أنا تلميذ بحدسة فيها معلم يعطينا اللغة  
الانجليزية ويشغل معنا بحد وعابة . فبادا  
اكافه ؟

« الفكاهة » أعظم ما ينمناه المعلم أن  
ينجح تلاميذه فاذا شئت مكافأة معلمك هذا  
فكن مميماً لدروسه وانجح في امتحان اللغة  
الانجليزية ولو افي أكرهها لأجل خاطر أصحابها

بين شجرين

لماذا يقيمون في البيوت شجرة عيد الميلاد  
من شجر الصنوبر لا من شجر الزيتون الذي  
باركه الرب ؟

« الفكاهة » لا اعرف لاني مسلم مع  
الاسف

شئ غريب

انا حلواني وضعت سنية البقلاوة بجانب  
المرأة فظهرت فيها صورتها فصارت في دكاني  
صليتان للبقلاوة ، وكثيراً ما يقط الزيتون  
فيغير الى التي في المرأة ويطلب ان اعطيه منها .  
فهل اعطيه من المرأة او اعطيه واعطيه من  
الصنية الحقيقية ؟  
عنان . ب  
« الفكاهة » - يظهر ان زبائنك من



أنف الضريبة  
الزوج : الكتاب ده ذي الوقت وموضعه سخي  
الزوجة : وليه يتقراه ؟  
الزوج : عشان ما اسعش كلامك

صبي وصبي  
هل لك أن ترضى فتقبلني معك صبي  
صبي طباخ  
متقي ؟  
« الفكاهة » أتريد أن تنقل من  
الكاون الى المكتب وتترك الحلل الى الدواة ؟  
هذا كلام ليس له طعم

تقتصدون كثيرًا إذا اقتنستم  
صنوعات الماس ويرا  
لافتقروا عن خفيرو مطلقا  
ملقان باسائفات مرآ  
اساور عقود سامات  
مستودعها تحل عيطه اضران لغافرة  
شمار الماخ مسيرة عمارة رعب تليوم ١٩٤٩

أنا فتاة من وسط راق متربة تربيتة صنة  
جيد القراءة والالفة الانجليزية واليانو ، أحبي  
أحد أقاربي وأحبته حباً صادقاً ووعدي  
الزواج والآن يريد تركي بطريقة غير محسوبة  
فلال من زيارته مع اني لم أفعل ما يفضبه  
بحال أن أرضى الزواج بغيره . فإذا ترون ؟

المتأله

« الفكاهة » لا يمكن أن يكون انسحابه  
مكذبا بلا سبب ، فأسأليه عما غيره وأزيل  
سوء الفهم وعملا بالزواج فان الايام تغير القلوب

الزوب

من هو الفيلسوف الزوب ولماذا أبطلتم  
نشر نوادره وهي من خير ما قيل في الارشاد ؟

عزيز فرج حبل

« الفكاهة » هذا فيلسوف يوناني قديم  
تفق مع صاحب كلية ودمنة في بعض القصص  
تشابه عقليهما ، ونحن لم نبطل نشر نوادره  
لن نشرها في سرنا ولعلنا سنجاهر بها  
كسالف عهدنا . فلا تزعل

مرهبات السباب

لي خطيب يبادلي الحب الاكيد ولكنه  
مازل صديقائي ويداعبن فتتقد الغيرة في  
سدري فأبكي ويصالحني مدعياً أنها مداعبات  
ظاهرة . فهل أتفاقل عن هذا أو أمسك له على  
الأكسة ح . ا . ر .  
« الفكاهة » اذا افت امسكت له على  
واحدة اخبرته فتحول عنك اليهن فالاحسن  
« ن تسيي له فارغة » الى أن يكون الزوج  
عندئذ تستطيعين أن « تطلعي على عينه التجميل  
لاخضر »

سوء الحظ

يدعي اصحابي ان خطي جميل وبصح أن  
كون خطاطاً كبيراً فأرسلت الى شركات الحفر  
والنكوغراف وغيرها فلم أجد منها إقبالا





[ هذه تذكرة طيب عن نفعهم باشعة روتنجن كل اسبوع . نشرفها خدمة نهي علم الطب والشفائين به من الاساتذة والطلبة ]

دخل عيادتي شيخ وقور عرفت من كلامه انه من الادياء أصعاب الانهام وشكا إلي مرضاً في كبده عجزت الأطباء عن معرفته ولا بد من التحص باشعة X فسلطت عليه الاشعة فرأيت سيدة مسنة وشابة صغيرة وهما تتشاجران مشاجرة عنيفة ، فسألته عنهما فقال إنها زوجته وزوجة ابنه وقد تمزقت كبده وأصببت رثاءه بخدوش من أطافرها فصحت له باستعمال كبراج الدكتور صرعان

\*\*\*

وجاءني في العيادة طباح مصاب بهزال أليم يدل على أنيميا شديدة الخطر ففحصته بالساعة والنقر بصابعي على أضلاعه فلم أهدأ إلى سبب علته فسلطت عليه أشعة روتنجن فوجدت في قلب هذا الطباح المريض شقاً فيه رجل فلاح معه سفيحة ممن مغشوش يبيعه لصاحب المنزل الذي هو طباح عنده مدعياً انه ممن بلدي ويعارض الطباح فلا يسمع منه لظنه انه يريد أن يشتري السمن بنفسه ويأخذ ممسرة من الفلاح وهذا يكون الطعام رديئاً وتسبب الرذة إلى جهل هذا الطاهي المسكين لا إلى السمن المغشوش

\*\*\*

وزارني رجل متوسط السن متأق في ثيابه وشكا إلي وجع الاعصاب ففحصته فلم أدر ماذا عنده من المرض لأن أعراض مرضه غامضة ففحصته بالأشعة فوجدت في جوفه امرأة واضعة يدها في جيبه وهو سكران في غيبوبة السكر ثم أخرجت تلك المرأة نفوده وأخذت نفسها وأعطتها لبنات صغيرة وأمرتها بإصاها إلى امها . وهذه المرأة السارقة هي زوجته بنت المرأة الفقيرة التي لا يقبلها هومع بنتها في البيت

\*\*\*

ولخصت باشعة روتنجن رجلا من الاغنياء يشكو مرض القلب فلما أظهرت الاشعة قلبه رأيت فيه ابنه في حاة بشارع صماد الدين يشرب الخمر ويلعب البوكر . فالرجل مريض بداء الخوف على ثروته بعد صيرورتها إلى ابنه السفينة

\*\*\*

وسلطت أشعة روتنجن على اذن رجل مصاب بخراج في صمائه فرأيت داخل أذنه

## هدية نفيسة تقدم الى كل مشترك جديد

في المصور

او كل شيء

او الفكاهة



امر

هذه

القيمة

الوجه



هذه فرصة نادرة تسع لك . وهي اننا - اذا اشتركت في واحدة من مجلاتنا الاسبوعية ( المصور ، كل شيء ، الفكاهة ) - نقدم اليك هدية قيمة هي كتاب « اضحك يضحك لك السالم » . وهو كتاب فكاهي نفيس يجمع بين دفتيه كل ما يهيج القس ويشرح المصدر من نوادر ولطائف شائقة ، ونكت وقصص مصورة لطيفة ، واثمار وازجال فكاهية طريفة الخ . . . وهذا الكتاب يقع في ٨٠ صفحة من القطع الكبير . وهو مغلف بثلاف ملون جميل . على ان هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في ١٥ فبراير ١٩٢٩

تذكر انه المطالعة أرخص الفترات في هذا المصير

ولا نضع هذه الفرصة تفوتك

حفرة مدير دار الهلال للطبع والنشر . جوستة قصر الدوبارة مصر  
ارجو ان تتدوني مشتركا في « المصور ، كل شيء ، الفكاهة » (١)  
لجنة اقتداء من العدد ..... ( بذكر العدد )  
وقد أرسلت لي هذا قيمة الاشتراك وقدرها  
وارجو ان ترسلوا إلي كتاب « اضحك يضحك لك السالم » على  
سبيل الهدية  
الاسم  
المنوان

( قيمة الاشتراك لسنة )

في المصور او كل شيء او الفكاهة

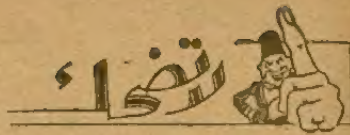
في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( ٢٠ شللاً او ٥ دولارات )

(١) يحذف اسم المجلة او المجلتين اللتين لا يراد الاشتراك بهما





## اخبار وحوادث

روح العاصمة صباح أمس حضرة صاحب  
سعادة حسن مظلوم باشا المدير العام لمصلحة  
يريد إلى الاسكندرية لیسأل مصلحة البريد عن  
طباط لم يصل اليه

سافر جناب القائد العام للجيش البريطاني  
مصر الى السودان لقضاء بضعة ايام يثبت  
بها ان مصر والسودان واحد

أدب أحد الوجهاء الايرانيين لمندوب  
ران الطبي مأدبة فاخرة وكانت ألوان الطعام  
رسمية مع ان الدكتور المدعو كانت نفسه  
المأكولات البلدية ولا سيما الطعمية

كلن ورق البنكنوت المتداول في آخر نوفمبر  
واضي ٣١ مليون و ٤٩٤ الف جنيه . ولو كان  
كل هذا المال ورقاً أبيض ماسواي أكثر  
ن رباين

وصل الى مصلحة التجارة والصناعة نص  
تقرير الذي وعد به المستر دوجلاس الحمبر  
بريطاني . وهذا التقرير يتضمن رأيه في الرز  
لصري ويظهر منه ان المستر دوجلاس  
قتصاصي في الاكل

تأخر القطار الآتي من الأقصر عن موعد  
سوله الى العاصمة خمس ساعات وتأخر القطار  
لمنتصر الخاص بالدياح خمس ساعات وتأخر  
قطار الآتي من بورسعيد نصف ساعة ولا  
معنا إلا إعلان اعجابنا بهذا النشاط

قررت وزارة المعارف فصل أحد طلبة  
بدرسة التجارة المتوسطة لانه كتب في متحان  
لأنشاء عن الفضيلة والريذة كلاماً يعاقب عليه  
لعله كتب كنبالة مزورة

أضرب الحامون عن المرافسة أمام أحد  
قضاة لسوء تقام بين القاضي وبين أحدهم  
بيننا وبين الزعل ربنا

دعي الى بيروت شاعر النيل حافظ بك  
ابراهيم لاقاء قصيدة في جامعة بيروت وسياسفر  
على باخرة أمير بحضرته في بحر المريع

سطا الامموس على خيعة لمصلحة المساحة  
في طريق السويس وسرقوا منها خريطة الدلتا  
وخريطة الوجه القبلي وخريطة جينة قديمة

نشر المقطم الاغر فصلا موجزاً عن أثمان  
القم بسلام ببلغ في غاية الدسامة واللثة

حدثت بين قطار الترامواي وبين أحد  
أعميلات الركاب مداعبة لطيفة أصيب فيها  
كثيرون بأصابات مزعجة في شارع كلوت بك



## لا تدع احدا يهينك

دروس خصوصية في الدفاع عن النفس بطريقة  
المصارعة اليابانية (الجوجيتسو) يمكنك ان تتعلمها  
في المنزل وتطلب بها على اي خصم مهما كان قويا  
ومهما كان نوع السلاح الذي يحمله . تفاصيل وافية  
ودروس مصورة ترسل لكل من يطلبها بغير مقابل  
فقط ارسل ١٠ ملبات طوابع بوسنة تكاليف البريد  
اكتب اليوم الى معهد التربية البدنية  
( فرع الدفاع عن النفس )  
صندوق البوسنة ١٢٦٥ مصر

## زوروا مخازن قاسم بيسح وشركاهم

بشارع الموسيقى نمرة ٣٧ بمصر  
بأعلا محلات سوسان الساعاتي  
بالدور الاول تليفون ٢٨٨ مدينة

## افتتاح قسم القطاعي المبيع بسعر الجملة

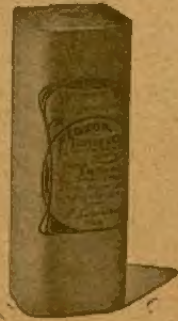
حرير ، وانيط ، شيلان ، جاكنتات صوف  
السيدات ، فساتين أولاد ، شرايات ، فلات ،  
روايح ، شرايط حرير ، ركامات ، دتلات ،  
ورد صناعي ، وحموم أصناف المودة  
زيارة واحدة تكفي لتتأكدوا  
من جودة البضاعة ورخص الأثمان

## واردات حديثة دواما من أشهر فابريكات أوروبا



## ملكة الكريم

من صنع ج . لسكنديو بياريس  
هذه الكريم التي تعد نموذج الكمال  
لتجميل لون الوجه ليست في حاجة الى توزيع  
هدايا وجوائز أو حمل مسابقات لكي تثبت  
تفوقها التام على جميع أنواع الكريم الأخرى .  
قال الاشخاص الذين يرغبون استعمال كريم  
متناسكة نوصيهم بطلب « كريم الازهار » من  
صنع لسكنديو مطهرة بالورد أو بالبلوبت  
« تباع في كل مكان »





اخواني الموسوسون ...

( بقية النشر على صفحة ١ )

انك تحصر معه النقود القضية والذهبية  
والاوراق المالية . ثم تكتب له في النهاية  
مشروع «وصية» للامضاء عليها ساعة الخطر ..

\*\*\*

وأعرف صديقاً ثالثاً مغرمًا كل الغرام يوميًا  
بالاطلاع على جرائد الصباح وجرائد المساء  
ومجلات السبت والاثنين والخميس والاحد  
العربية والافرنجية ، وهو لا يقرأ الافتتاحيات

ولا المحليات ولا التجاريات وانما كل همه أن  
يتنطف الجريدة أو المجلة من أيدي الباعة  
ويسرع بتقليب الصفحات ، حتى يصل إلى باب  
الوفيات ... فيحصي عدد المتوفين فجأة على  
المكاتب ، أو على القهاري ، أو في الترام ،  
أو في الطريق ... ثم ينتقل إلى تلفرات روتو  
وهافس ليري من مات « فجأة » من عظماء  
الانكليز والامان والفرنسيين والاميركان .  
فاذا كان الحصول وافرًا زفر زفرة حامية ثم قال  
آه يائي يا اولادي ... لكم رب ا  
هؤلاء « الموسوسون » لا يموتون في

الغالب وانما هم أحياء أموات . أما الذين  
لا يشكون ولا يتألمون . أما الاشداء الاقوياء  
فهم هم الذين تنحط عليهم المنية فجأة فتقصف  
اغصانهم الرطبة ، وتنتقل بهم في غفلة الاغارب  
والاجباب الى أحضان القبور ...

\*\*\*

أيها الموسوسون كفى عويلًا ونحيبًا .  
أتركوا ما للقدر للقدر واذكروا أن لكل  
أجل كتابًا

فكري أباطة  
الحامي

## اهم محتويات هلال رأس السنة

علل الحوادث والانتقالات : التفسير الاقتصادي للتاريخ

مقال عمراني جليل الشأن

بسمارك

دراسة دقيقة لأعظم سياسي أنجب القرن التاسع عشر

بقلم الدكتور احمد فريد رفاعي

ماذا يقرأ الجمهور ؟ تجربة لعالم كبير

قصة ادبية شائقة : الامر للقدر

تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

اشهر المعارك الصحفية

مقال طريف عن اهم الوقائع القلمية بين الكتاب في الاربعين السنة الماضية

بقلم الاستاذ توفيق حبيب

اكاذيب الخلفاء عن الالمان

واكاذيب الالمان عن الخلفاء

بقلم الاستاذ كريم ثابت

بين العجز والمقدرة

محاضرة قيمة

للدكتور نقولا فياض

مقالتان علميتان

عقل العين وعقل الانف : نوطان في الحيوان

السواقط في موكب الطبيعة وهل لها علاقة بالانسان ؟

## ابواب الهلال

سير العلوم والفنون \* شؤون الدار \* في عالم الادب \* بين الهلال وقرائه \* من هنا وهناك

٣٢ صفحـة بالرونو فرافير

الحياة بعد الموت

حقيقة أم خيال ؟

١ - الموت ليس نهاية الحياة

لـسر اوليفر لودج

٢ - الموت نهاية الحياة

لـسر ارثر كيث

بمناسبة المؤتمر الطبي

مقالان قيمان

١ - أمحوتب رسول السلام

بقلم الدكتور سامي جبرا

٢ - مؤسسو الطب الحديث

جـنـر وبـاستور ولـسـتـر

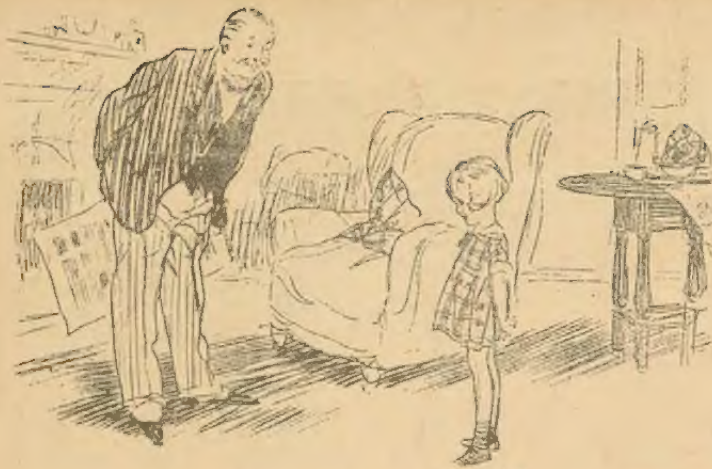
# الفكاهة في الخارج



صبي ماهر

— تعال نلعب لعبة آدم وحواء . هاتي التفاحة  
وانا اكلها

[ عن مجلة للنائية ]



[ في اعل ]

الضيف : يا انسق الصغيرة  
هل قضيتي ليه كويصة ؟  
الضيعة الصغيرة : مش  
عارفه لاني كنت نايه طول  
الليل !!!  
[ عن هيوموريس ]

[ الى اليسار ]

— الأستاذ سألني كام يبق  
عمر الشخص الى اولد في  
سنة ١٨٨٠ ، تعرف انت ؟  
— ده تبع الشخص اذا  
كان راسل والا برأسه  
( دين الاحد المصور )



على رشتك يانه

— لا يا عزيزي ... مش ساقدر اخراج الثمار ده .  
لان نطف اليت ( عن لايغ )

رب ساع لفاعم

الشاعر العاشق : انا علمك آيات شعري حالك . فسمعي  
اكرام لك  
هن : اديهم لياك بقرام لي . ( عن لندن لوبيونيون )







نور

الزوجة : يا ترى التجوم دى فيها ناس صحيح زى مايقولوا ؟  
الزوج : طبعاً ... بقى معنى مش شايفاهم مولعين النور ؟